

**SUBSECRETARIA DE EDUCACION ESTATAL
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
ESCUELA PREPARATORIA DIURNANO. 1 DEL ESTADO**

GUIA DIDACTICA

**AREA: ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURLES
“DANZA FOLKLORICA” 1º SEMESTRE.**

CATEDRATICO: VICTOR MNUEL LOPEZ MARTINEZ

GRUPOS: D, F, G, H, I , J

CICLO ESCOLAR: 2016- 2017

FECHA: 01 DE SEPTIEMBRE DEL 2016

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS

INTRODUCCION.

DE LAS DIFERENTES FORMAS DE EXPRESION ARTISTICA, LA DANZA ES UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE MAS PROFUNDAMENTE SE REFLEJA EN LA NATURALEZA HUMANA. PORQUE NUESTROS ASPECTOS DE LA VIDA COTIDIANA, SATISFACE LAS EXPECTATIVAS E INTERESES DEL INDIVIDUO Y DE LA COLECTIVIDAD.

LA DANZA PRETENDE FOMENTAR Y DESARROLLAR LA CAPACIDAD ESTICA DE LOS ALUMNOS, PARA QUE PUEDAN APRECIAR EL VALOR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTISTICAS Y EL DESEO DE DIFUNDIRLAS, ACRECENTARIAS Y PRESERVARLAS.

FINALMENTE UNA MARAVILLOSA OPORTUNIDAD DE ESTIMULAR LAS CUALIDADES ARTISTICAS DE LA JUVENTUD, PARA ENCAUSARLAS AL DISFRUTE O A LA CREACION DE LAS BELLAS ARTES.

PROPOSITO.

REDUCIR EN LOS JOVENES EL DESINTERES POR NUESTRAS RAICES Y COSTUMBRES. NO COMO UN FIN, SI NO COMO UN MEDIO PARA AUMENTAR LAS CAPACIDADES DE CONOCIMIENTOS GENERALES Y CAMBIAR LA PRESPECTIVA A SOCIO-CULTURAL, ASI COMO DESARROLLAR SUS FACULTADES PSICOMOTORAS: ENCAUSANDO SUS INQUITUDES ARTISTICAS, PARA QUE A TRAVES DEL CONOCIMIENTO LOGRE INVESTIGAR, CONSERVAR Y DIFUNDIR LA DANZA FOLKLORICA MEXICANA.

INDUCIR AL ALUMNO EL CONOCIMIENTO DE LAS DISTINTAS ETNIAS DE NUESTRO ESTADO Y FUERA DE ESTE MISMO; A DEMAS, FORMAR HABITOS DE DISCIPLINA, DE SENSIBILIDAD Y DE SU INTEGRIDAD A LA SOCIEDAD.

OBJETIVOS GENERALES.

- ❖ CONOCERA CADA UNA DE LAS PARTES DE SU CUERPO Y FUNCION.
- ❖ PRACTICARA Y CONOCERA EL MANEJO DE ELEMENTOS COMUNES
DE LA DANZA, ESPACIO, TIEMPO, MOVIMIENTO, COLOR Y SONIDO.
- ❖ CONOCERA Y PRACTICARA PASOS VALSEADOS.
- ❖ PRACTICARA EL ZAPATEADO CHIAPANECO, UTILIZANDO
EJERCICIOS SISTEMATICOS.
- ❖ APRENDERA A FORMAR COREOGRAFIAS TRADICIONALES,
ACADEMICAS O CREATIVAS.

INTRODUCCION A LA DANZA.

ACTIVIDADES:

1. EL ALUMNO CONOCERA POR MEDIO DE LA INVESTIGACION LA FUNCION DE CADA UNO DE LAS PARTES DE SU CUERPO Y DE QUE MANERA SON UTILIZADOS DENTRO DE LA DANZA.
2. PRACTICARA Y APRENDERA COMO PREPARAR SU CUERPO PARA LA PRACTICA DE LA DANZA.
3. A TRAVEZ DEL CONOCIMIENTO PRACTICO- TEORICO, CONOCERA LOS ELEMENTOS BASICOS DE LA DANZA, MOVIMIENTO, TIEMPO, ESPACIO, RITMO Y SONIDO.
4. PRACTICARA MOVIMIENTO SINCRONIZADO.
5. PRACTICARA EL MOVIMIENTO VALSEADOS EN EL ESPACIO.
6. CONOCERA Y PRACTICARA EL ZAPATEADO CHIAPANECO UTILIZANDO EL TIEMPO Y RITMO.
7. A TRAVEZ DEL MOVIMIENTO Y EL ESPACIO, PRACTICARA PEQUEÑAS COREOGRAFIAS.